



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "ASCANIO LANDI"

Via Salvo D'Acquisto, 61 - 00049 Velletri (Roma) - Tel. 06121125780 - Fax 069626943 – C.F. 95018790584
Sito web: <http://www.liceolandi.edu.it> - E-mail: rmps320009@istruzione.it – P.E.C.: rmps320009@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)



Classe V sez.B (indirizzo scientifico)

Anno scolastico 2024-25

SOMMARIO

1. Linee guida e quadro orario
2. Presentazione della classe
3. Obiettivi formativi della classe
4. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio
5. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe
6. Criteri generali di valutazione adottati dal Consiglio di classe
7. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe
8. Prospetto delle simulazioni delle prove d'esame effettuate nel corso dell'a.s.
9. Ore di lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio 2024
10. Attività di orientamento svolte dalla classe e/o da gruppi di alunni
11. Moduli di didattica orientativa svolti dalla classe
12. Attività extracurricolari e percorsi multidisciplinari
13. Firme dei docenti del Consiglio di classe

ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline.
2. Griglie di correzione per le prove scritte dell'Esame di Stato.
3. Proposta di griglia di valutazione per la prova orale.

1. Linee guida dell'Istituto

1) *Potenziamento*

- a) delle competenze comunicative ed espressive, presupposto imprescindibile per veicolare tutti i saperi;
- b) degli aspetti e delle attività scientifiche volte ad arricchire il curriculum didattico;
- c) dell'informatica e sua estensione anche come strumento didattico e organizzativo;
- d) delle lingue straniere e loro utilizzo.

2) *Rapporti con il territorio e rapporti internazionali*

3) *Inclusività*

4) *Attenzione alla realtà contemporanea*

5) *Attenzione ai bisogni formativi degli studenti*

6) *Attenzione ai bisogni formativi dei docenti (aggiornamento)*

7) *Apertura della scuola al territorio*

8) *Innovazione e qualità*

9) *Implementazione della cultura della sicurezza, della trasparenza e della riservatezza*

Il quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIE	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno-Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Rel.catt./ Attiv.altern.	1	1	1	1	1
Potenziamento Informatica	1	1			
Potenziamento lingua inglese	1	1			
Potenziamento Fisica	1	1			
TOTALE ORE SETTIMANALI	30	30	30	30	30

2. Presentazione della classe

Descrizione delle caratteristiche della classe

La classe dell'indirizzo scientifico è composta da 23 alunni (dei quali 11 alunne e 12 alunni). Nell'ultimo triennio la composizione della classe è rimasta inalterata; classe che da sempre si caratterizza per una vivacità intellettuale ma anche generale, con a volte tendenza alla distrazione durante le lezioni e in alcuni casi, per alcuni alunni, alla polemica verso decisioni e scelte didattiche dei componenti del consiglio di classe. Mediamente la classe si dimostra abbastanza partecipe al dialogo educativo, mostrando un comportamento generalmente corretto e responsabile. Complessivamente si mostra un buon livello di conoscenze e competenze raggiunto, con punte di eccellenza ma anche con alunni che faticano a raggiungere la sufficienza soprattutto nelle materie che richiedono uno studio costante e continuativo nel tempo.

La classe presenta, in linea generale, un metodo di studio mediamente adeguato.

Sono presenti tre alunni che presentano dei PDP e due alunni che rientrano nella categoria studente-atleta prevista e per cui il consiglio ha predisposto durante l'anno due PFP.

Gli alunni hanno terminato le attività del PCTO in quarto liceo.

3. Obiettivi formativi della classe

Ai sensi del DM dell'Istruzione e del Merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 nell'ambito della Missione 4.1 del PNRR, i fondamentali obiettivi formativi della classe, declinati in competenze orientative (EntreComp, DigComp, LifeComp, GreenComp), risultano essere i seguenti:

<p style="text-align: center;">VALORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare la dignità umana e i diritti umani • Valorizzare la diversità culturale • Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto 	<p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche • Rispetto • Senso civico • Responsabilità • Autoefficacia • Tolleranza dell'ambiguità
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di apprendimento autonomo • Abilità di pensiero analitico e critico • Abilità di ascolto e di osservazione • Empatia • Flessibilità e adattabilità • Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui • Abilità di cooperazione • Abilità di risoluzione dei conflitti 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE E COMPRENSIONI CRITICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione critica del sé • Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione • Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità

4. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio.

<i>MATERIE</i>	<i>Docenti del terzo anno di corso</i>	<i>Docenti del quarto anno di corso</i>	<i>Docenti del quinto anno di corso</i>
Italiano	Cannatelli Alessio	Cannatelli Alessio	Cannatelli Alessio
Latino	Cannatelli Alessio	Cannatelli Alessio	Cannatelli Alessio
Inglese	Censi Silvia (Passa Davide)	Censi Silvia	Censi Silvia
Storia	Allemand Clara	Abruzzese Giovanni	Abruzzese Giovanni
Filosofia	Abruzzese Giovanni	Abruzzese Giovanni	Abruzzese Giovanni
Matematica	Ventura Gaetano	Ventura Gaetano	Ventura Gaetano
Fisica	Paesano Laura	Ventura Gaetano	Ventura Gaetano
Scienze naturali	Giammatteo Donatella	Giammatteo Donatella	Cardillo Veronica Maria
Disegno-Arte	Laurenti Marina	Laurenti Marina	Laurenti Marina
Scienze motorie	Saccotelli Daniela	Saccotelli Daniela	Saccotelli Daniela
Educazione civica pot.	Leotta Patrizia	Leotta Patrizia	Leotta Patrizia
I.R.C.	Mancini Alessandra	Mancini Alessandra	Mancini Alessandra

5. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe

	<i>All'inizio dell'anno scolastico</i>	<i>Durante lo svolgimento dell'anno scolastico</i>	<i>In momenti specifici dell'anno scolastico</i>	<i>Nella parte finale dell'anno scolastico</i>
<i>Lezioni frontali</i>	x	x	X	x
<i>Lavori di gruppo</i>	x	x	x	x
<i>Attività di laboratorio</i>			X	
<i>Dibattiti in classe</i>	x	x	x	X
<i>Recupero</i>		X	x	X
<i>Approfondimento</i>	x	x	x	x
<i>Ricerche</i>	x	x	x	x
<i>Tesine</i>				
<i>Attività multidisciplinari/ CLIL</i>				
<i>Attività specificamente volte all'integrazione</i>				
<i>Altro (specificare) Presentazioni multimediali</i>	x	x	x	X

6. Criteri generali di valutazione adottati dal Consiglio di classe

GIUDIZIO	VOTO		
	decimi	quindicesimi	centesimi
Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti.	1	1	10
Non si sottopone alle verifiche.	2	2	20
Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti. Non riesce ad applicare a contesti diversi da quelli appresi.	2,5	3	25
Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa.	3	4	30
Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso.	3,5	5	35
	4	6	40
	4,5	7	45
Ha appreso i contenuti in maniera superficiale.			
Li distingue e li collega tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione.	5	8	50
Compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto.	5,5	9	55
Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi.	6	10	60
Li sa distinguere e raggruppare in modo elementare ma corretto.	6,5	11	65
Compie valutazioni, ma non ancora in modo autonomo.			
Ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti con parziale autonomia.	7		70
Li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni, anche se necessita talvolta di una guida.	7.5	12	75
Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti.			
Li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni articolate.	8	13	80
Valutazioni articolate			
Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione ed in analogia con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi.	9	14	90
Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali.	10	15	100
Ha raggiunto l'autonomia nella valutazione.			

7. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Storia d. arte	Scienze motorie	I.R.C.	ED. CIVICA
Prove tradizionali in classe	X	X			X	X	X	X	X			
Prove pluridisciplinari						X	X	X	X			X
Prove strutturate		X			X	X	X	X	X			
Attività laboratoriali												X
Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste)										x		
Risoluzione di problemi						X	X	X				
Esercizi di 1ª prova (nell'ambito delle singole discipline)	X											
Esercizi di 2ª prova (nell'ambito delle singole discipline)						X	X					
Simulazioni (in aggiunta a quelle programmate dal C.d.c.)												
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Interrogazioni brevi o interventi dal posto			X	X		X	X	X	X			X
Compiti a casa												
Altro (specificare) Lavori di gruppo									x		x	x

8. Prospetto delle simulazioni delle prove d'esame effettuate nel corso dell'anno scolastico.

SIMULAZIONI	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA E MODALITÀ	DATA DI SVOLGIMENTO	TEMPO PREVISTO (IN ORE)	EVENTUALI OSSERVAZIONI
PRIMA PROVA	ITALIANO	Tip. A-B-C	08/05/2025	6h	
SECONDA PROVA	MATEMATICA	Problemi e quesiti (prova Zanichelli)	06/05/2025	6h	

9. Ore di lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio 2024

DISCIPLINA	ORE EFFETTUATE	ORE PREVISTE (ore settimanali della disciplina x 33 settimane)	% di ore effettuate rispetto a quelle previste
Italiano	109	132	83%
Latino	63	99	64%
Storia	52	99	53%
Filosofia	70	99	71%
Inglese	79	99	80%
Matematica	110	132	83%
Fisica	72	99	73%
Scienze	70	99	71%
Disegno e St. dell'arte	51	66	82%
Scienze motorie	48	66	73%
I.R.C.	20	28	61%
ED. CIVICA	34	33	101%

10. Attività di orientamento svolte dalla classe e/o da gruppi di alunni

Tutti gli alunni hanno svolto in autonomia attività di orientamento presso le Università di Roma

11. Moduli di didattica orientativa svolti dalla classe e/o da gruppi di alunni

In allegato

12. Attività extracurricolari e percorsi multidisciplinari

- Visita al museo CREF (Centro Ricerche Enrico Fermi) in Roma
- Visita all'azienda di filati a Solomeo dell'imprenditore umanista Brunello Cucinelli
- Visita alla città di Recanati e alla casa di Leopardi
- Progetto Finestre con il centro Astalli
- Incontro con l'AVIS per promuovere l'importanza della donazione

II

Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Cannatelli Alessio	Cannatelli Alessio
Latino	Cannatelli Alessio	Cannatelli Alessio
Inglese	Censi Silvia	Censi Silvia
Storia	Abruzzese Giovanni	Abruzzese Giovanni
Filosofia	Abruzzese Giovanni	Abruzzese Giovanni
Matematica	Ventura Gaetano	Ventura Gaetano
Fisica	Ventura Gaetano	Ventura Gaetano
Scienze	Cardillo Veronica Maria	Cardillo Veronica Maria
Disegno e Storia dell'Arte	Laurenti Marina	Laurenti Marina
Scienze motorie	Saccotelli Daniela	Saccotelli Daniela
I.R.C.	Mancini Alessandra	Mancini Alessandra
ED. CIVICA	Leotta Patrizia	Leotta Patrizia

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta De Simoni)

DIDATTICA ORIENTATIVA CLASSE 5B

Il Tutor e il Consiglio della Classe 5B hanno definito un modulo orientativo articolato nelle seguenti attività:

- UDA: " Volontà di riuscire (affrontare le sfide del proprio futuro con tenacia, impegno e resilienza" (15 h)
- UDA " Dalla consapevolezza di sé alla cittadinanza attiva ed inclusiva" (15 h)

UDA " Volontà di riuscire"

Si è proposto ai ragazzi la visione di 5 film : "il diritto di contare" (visto in lingua originale), "l'uomo senza volto ", "Gattaca, la porta dell'universo", "Green book" e "Billy Elliott" che trattano la tematica dell'affrontare e sconfiggere con tenacia, determinazione e perseveranza, le sfide che la società (nella forma di pregiudizi, discriminazioni di varia natura e impedimenti fisici) imponeva ai protagonisti ostacolando dal raggiungere i propri obiettivi di vita, formativi e lavorativi.

Metodi orientativi: utilizzo delle tecnologie multimediali, metodologie student centred, debate

Prodotto dell'UDA: un elaborato di analisi di contenuto e introspezione sul tema

Valutazione: valutazione metacognitiva/ autovalutazione del lavoro svolto

UDA " Dalla consapevolezza di sé alla cittadinanza attiva ed inclusiva" (15h)

Fornire agli alunni strumenti di conoscenza, anche sul diritto e la costituzione, e di analisi della diverse realtà presenti (anche mediante gli incontri del "progetto Finestre" e la visita guidata all'azienda basata sul capitalismo umanista a Solomeo) in modo da aumentare ulteriormente la consapevolezza di sé stessi, delle proprie capacità e delle possibilità diversificate di costruire un futuro, anche lavorativo, che possa essere sostenibile, attivo ed inclusivo.

Metodi orientativi: metodologie student centred, visite di istruzione, partecipazione a incontri con personale formato esterno alla scuola

Prodotto dell'UDA: presentare un prodotto, anche multimediale, riassuntivo delle esperienze vissute

Valutazione: valutazione metacognitiva/ autovalutazione del lavoro svolto

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO (TRIENNIO)						
INDICATORI GENERALI						
INDICATORE			LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO PROVA	PUNTEGGIO MASSIMO
G1	Coesione e coerenza nella ideazione, pianificazione e organizzazione del testo suff. 12		1	Complete, approfondite, efficaci,		18-20
			2	Ben articolate, organiche		15-17
			3	Sostanzialmente coerenti e lineari		13-14
			4	Non sempre ottimali, organiche nel complesso		12
			5	Disorganiche e non sempre coerenti		10-11
			6	Lacunose, poco chiare ed efficaci		7-9
			7	Assenti o estremamente frammentarie		1-6
G2	Ricchezza e padronanza lessicale suff. 12		1	Ampie, puntuali e pertinenti, assenza di errori		18-20
			2	Ampie, pertinenti, con rare improprietà		15-17
			3	Pertinenti, ma non ampie e con improprietà		13-14
			4	Essenziali, con lievi improprietà		12
			5	Improprietà diffuse e/o rilevanti, lessico con carenze		10-11
			6	Improprietà varie e rilevanti, lessico con gravi carenze		7-9
			7	Imprecisioni e/o scorrettezze gravi; uso del tutto non pertinente		1-6
G3	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura suff. 12		1	Assenza di errori		18-20
			2	Correttezza quasi completa, errori di scarsi rilievo e numero		15-17
			3	Correttezza quasi completa, con alcuni errori di scarsi rilievo		13-14

			4	Errori non gravi e/o sporadici		12
			5	Errori frequenti e/o gravi		10-11
			6	Errori diffusi e gravi		7-9
			7	Errori gravi e molto diffusi		1-6
	Punti totali generali					/60
INDICATORI SPECIFICI						
TIPOLOGIA A						
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna Suff. 6		1	Completamente rispettati		9 - 10
			2	Complessivamente rispettati		6 - 8
			3	Rispettati in misura parziale o nulla		1 - 5
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Suff. 6		1	Puntuale e approfondita/originaline e rigorosa		9 - 10
			2	Complessivamente adeguata, non del tutto rigorosa		6 - 8
			3	Incompleta e lacunosa o del tutto assente		1 - 5
A3	Interpretazione corretta del testo attraverso: - conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 12		1	Corretta, originale, ben strutturata ed efficace		18-20
			2	Attendibili e pertinenti, con inesattezze		15-17
			3	Adeguata e corretta, ma non sempre ben articolata		13-14

			4	Generalmente corretta, non esaustiva e/o con fraintendimenti		12
			5	Parziale, con qualche fraintendimento, non originale		10-11
			6	Inadeguata, con evidenti fraintendimenti, non originale		7-9
			7	Assente o quasi del tutto assente		1-6
Punti totali tipologia						/40
PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA A)						/100
VOTO			/20			/10

TIPOLOGIA B						
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Suff. 6		1	Precisa, sicura, pertinente		9 - 10
			2	Corretta, ma con imprecisioni		6 - 8
			3	Parziale/inadeguata/assente		1 - 5
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Suff. 6		1	Chiara, rigorosa, puntuale		9 - 10
			2	Sostanzialmente corretta		6 - 8
			3	Parziale/inadeguata/assente		1 - 5
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione attraverso: - conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 12		1	Accurate, ampie, pertinenti, persuasive		18-20
			2	Chiare, solide, articolate, persuasive		15-17
			3	Corrette, chiare, persuasive a tratti		13-14

			4	Corrette, essenziali, persuasive a tratti		12
			5	Parziali, superficiali		10-11
			6	Inadeguate, carenti		7-9
			7	Assenti o quasi del tutto assenti		1-6
Punti totali tipologia						/40
PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA B)						/100
VOTO			/20			/10
TIPOLOGIA C						
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Suff. 6		1	Complete, corrette, efficaci		9 - 10
			2	Sostanzialmente rispettate, incertezze presenti		6 - 8
			3	Parziali/inadeguate/assenti		1 - 5
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Suff. 6		1	Chiaro, rigoroso, corretto		9 - 10
			2	Non completamente ordinato e lineare		6 - 8
			3	Parziale/carente/assente		1 - 5
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ed espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 12		1	Riferimenti ampi, documentati, precisi, originali		18-20
			2	Riferimenti ampi e precisi, con tratti di originalità		15-17
			3	Riferimenti precisi, con spunti di originalità		13-14
			4	Riferimenti essenziali, documentati, con spunti originali		12
			5	Riferimenti parziali, generici, non documentati		10-11
			6	Riferimenti scarsi, generici, non documentati		7-9
			7	Riferimenti assenti o quasi assenti		1-6

Punti totali tipologia						/40
PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA C)						/100
VOTO			/20			/10

GRIGLIA SCRITTI MATEMATICA E FISICA

	COMPRENSIONE e CONOSCENZA	ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE	CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO	ARGOMENTAZIONE
Ottimo	Comprende e svolge completamente quanto richiesto; mostra una conoscenza completa e ben approfondita di ciascuno degli argomenti proposti; sa orientarsi apieno in situazioni nuove.	Sa applicare i contenuti, individuando le strategie risolutive corrette in ogni contesto. Sa affrontare con abilità ed originalità situazioni nuove ed analizzare criticamente contenuti e procedure	Svolge correttamente tutti i calcoli, applicando magistralmente le tecniche aritmetiche; elabora e reinterpreta criticamente dati grafici, elaborando considerazioni personali ed originali.	Giustifica teoricamente tutte le procedure applicate, si esprime in modo pienamente corretto, usando una terminologia ricca ed appropriata.
Buono	Comprende le richieste e le svolge quasi completamente; mostra una conoscenza completa e sicura degli argomenti; sa orientarsi in situazioni nuove.	Sa applicare i contenuti, dimostra abilità nelle procedure; individua strategie corrette ma non sempre ottimali in contesti nuovi.	Utilizza correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandoli sotto forma grafica in modo del tutto corretto	Giustifica teoricamente tutte le procedure applicate, si esprime in modo pienamente corretto, usando una terminologia appropriata.
Discreto	Comprende le richieste e le svolge quasi completamente; mostra una conoscenza completa, ma non approfondita, degli argomenti.	Imposta tutte le procedure risolutive e le porta a compimento; individua strategie globalmente corrette ma non ottimali; applica le conoscenze in modo non del tutto corretto in contesti nuovi.	Utilizza correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandoli opportunamente; anche se con qualche imprecisione, sotto forma grafica.	Argomenta la maggior parte delle procedure in modo corretto, con una terminologia perlopiu appropriata.
Sufficiente	Svolge la maggior parte delle richieste; Le conoscenze sono essenziali.	Imposta le procedure risolutive e le porta a compimento nei problemi semplici ma non è in grado di individuare strategie in quelli piu complessi o non-standard	Svolge correttamente i calcoli; commette qualche errore nell'interpretazione grafica di dati e procedure	Argomenta la maggior parte delle procedure in modo sostanzialmente corretto ma con scarso rigore, usando una terminologia a volte generica.
Mediocre	Svolge in modo parziale quanto richiesto. Le conoscenze sono superficiali e frammentarie	Imposta le procedure risolutive ma non sempre le porta a compimento. Individua strategie non sempre corrette o non ottimali.	Commette diffusi ma non gravi errori nei calcoli; non sempre è in grado di interpretare graficamente dati e procedure.	Argomenta in modo parziale le procedure scelte e si esprime in modo non sempre adeguato, con termini generici e impropri.
Insufficiente	Non comprende la richiesta o la comprende solo in parte. Diffuse lacune nelle conoscenze.	Imposta qualche procedura ma non la porta a compimento; individua le leggi matematiche e/o fisiche relative all'esercizio/problema ma non le sa applicare al contesto particolare	Commette numerosi e gravi errori, anche nei calcoli elementari; non è in grado di interpretare graficamente dati e procedure	Argomenta in modo parziale le procedure scelte; si esprime in modo inadeguato, con termini generici e impropri.
Gravemente insufficiente	Non comprende la richiesta. Gravi carenze nelle conoscenze.	Non avvia alcuna procedura risolutiva. Non individua i dati né l'incognita del problema.	Non svolge i calcoli o commette gravissimi errori, anche nell'esecuzione di calcoli elementari.	Non argomenta di fronte ad alcun tema proposto
2-3	/10	/10	/10	/10

Valutazione complessiva /40

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO – TRIENNIO BES e DSA

(Le griglie vanno adattate alle specifiche tipologie di DSA e BES)

INDICATORI GENERALI

	INDICATORE	LIV	DESCRITTORE	PUNTI PROV A	PUNTEGGIO MASSIMO
G1	Coesione e coerenza nella ideazione, pianificazione e organizzazione del testo suff. 12 *	1	Complete, approfondite, efficaci,		19-20
		2	Ben articolate, organiche		17-18
		3	Sostanzialmente coerenti e lineari		15-16
		4	Non sempre ottimali, organiche nel complesso		13-14
		5	Disorganiche e non sempre coerenti, ma globalmente comprensibili		12
		6	Lacunose, poco chiare ed efficaci		7-11
		7	Assenti o estremamente frammentarie		3-6
G2	Ricchezza e padronanza lessicale suff. 12	1	Ampie, puntuali e pertinenti, assenza di errori		19-20
		2	Ampie, pertinenti, con rare improprietà		17-18
		3	Pertinenti, ma non ampie e con improprietà		15-16
		4	Essenziali, con lievi improprietà		13-14
		5	Improprietà diffuse e/o rilevanti, ma espressione globalmente comprensibile		12
		6	Improprietà varie e rilevanti, lessico con gravi carenze		7-11
		7	Imprecisioni e/o scorrettezze gravi; uso del tutto non pertinente		3-6
G3	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura suff. 12 *	1	Assenza di errori		19-20
		2	Correttezza quasi completa, errori di scarsi rilievo e numero		17-18
		3	Correttezza quasi completa, con alcuni errori di scarso rilievo		15-16
		4	Errori non gravi e/o sporadici		13-14
		5	Errori frequenti ma espressione globalmente comprensibile		12
		6	Errori diffusi e gravi		7-11
		7	Errori gravi e molto diffusi		3-6
PUNTI TOTALI GENERALI				___/60	60/60

INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA A

	Rispetto dei vincoli posti	1	Completamente rispettati		9-10
		2	Complessivamente rispettati		6-8
A1	nella consegna Suff. 6	3	Rispettati in misura parziale o nulla		3-5
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Suff. 6	1	Puntuale e approfondita/original e rigorosa		9-10
		2	Complessivamente adeguata, non del tutto rigorosa		6-8
		3	Incompleta e lacunosa o del tutto assente		3-5

A3	Interpretazione corretta del testo attraverso: - conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 12	1	Corretta, originale, ben strutturata ed efficace		19-20
		2	Attendibili e pertinenti, con inesattezze		17-18
		3	Adeguate e corrette, ma non sempre ben articolata		15-16
		4	Generalmente corretta, non esaustiva e/o con fraintendimenti		13-14
		5	Parziale, con qualche fraintendimento, non originale		12
		6	Inadeguata, con evidenti fraintendimenti, non originale		7-11
		7	Assente o quasi del tutto assente		3-6
PUNTI TOTALI TIPOLOGIA				___/40	40/40
PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA A)				___/100	100/100
VOTO IN VENTESIMI				___/20	20/20
VOTO IN DECIMI				___/10	10/20
INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA B					
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Suff. 6	1	Precisa, sicura, pertinente		9-10
		2	Corretta, ma con imprecisioni		6-8
		3	Parziale/inadeguata/assente		3-5
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Suff. 6	1	Chiara, rigorosa, puntuale		9-10
		2	Sostanzialmente corretta		6-8
		3	Parziale/inadeguata/assente		3-5
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione attraverso: - conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 12	1	Accurate, ampie, pertinenti, persuasive		19-20
		2	Chiare, solide, articolate, persuasive		17-18
		3	Corrette, chiare, persuasive a tratti		15-16
		4	Corrette, essenziali		13-14
		5	Parziali, superficiali		12
		6	Inadeguate, carenti		7-11
		7	Assenti o quasi del tutto assenti		3-6
PUNTI TOTALI TIPOLOGIA				___/40	40/40
PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA B)				___/100	100/100
VOTO IN VENTESIMI				___/20	20/20
VOTO IN DECIMI				___/10	10/20
INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA C					
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Suff. 6	1	Complete, corrette, efficaci		9-10
		2	Sostanzialmente rispettate, incertezze presenti		6-8
		3	Parziali/inadeguate/assenti		3-5
		1	Chiaro, rigoroso, corretto		9-10
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Suff. 6	2	Non completamente ordinato e lineare		6-8
		3	Parziale/carente/assente		3-5
		1	Riferimenti ampi, documentati, precisi, originali		19-20

C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ed espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 12	2	Riferimenti ampi e precisi, con tratti di originalità		17-18
		3	Riferimenti precisi, con spunti di originalità		15-16
		4	Riferimenti essenziali, documentati, con spunti originali		13-14
		5	Riferimenti parziali, generici, non documentati		12
		6	Riferimenti scarsi, generici, non documentati		7-11
		7	Riferimenti assenti o quasi assenti		3-6
		PUNTI TOTALI TIPOLOGIA			
PUNTEGGIO TOTALE (PUNTI GENERALI + PUNTI TIPOLOGIA C)				_/100	100/100
VOTO IN VENTESIMI				___/20	20/20
VOTO IN DECIMI				___/10	10/20

** Si propone di di adattare ai BES e ai DSA le griglie in uso, utilizzando la sufficienza come fascia minima per alcuni indicatori quali gli errori ortografici (G3); in caso di difficoltà cognitiva si propone di utilizzare la sufficienza come fascia minima anche per l'indicatore riguardante coerenza e coesione del testo (G1).*

GRIGLIA SCRITTI MATEMATICA E FISICA – studenti BES e DSA

(Le griglie vanno adattate alle specifiche tipologie di DSA e BES)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
COMPRESIONE E CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	Comprende e svolge completamente quanto richiesto; mostra una conoscenza completa e ben approfondita di ciascuno degli argomenti proposti; sa orientarsi appieno in situazioni nuove.	9-10	_/10
	Comprende le richieste e le svolge quasi completamente; mostra una conoscenza completa e sicura degli argomenti; sa orientarsi in situazioni nuove.	8-9	
	Comprende le richieste e le svolge quasi completamente; mostra una conoscenza completa, ma non approfondita, degli argomenti.	7-8	
	Svolge la maggior parte delle richieste. Le conoscenze sono essenziali.	6-7	
	Svolge in modo parziale quanto richiesto. Le conoscenze sono superficiali e frammentarie.	5-6	
	Non comprende la richiesta o la comprende solo in parte. Diffuse lacune nelle conoscenze.	5	
	Non comprende la richiesta. Gravi carenze nelle conoscenze.	3-4	
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	Sa applicare i contenuti, individuando le strategie risolutive corrette in ogni contesto. Sa affrontare con abilità ed originalità situazioni nuove ed analizzare criticamente contenuti e procedure.	9-10	_/10
	Sa applicare i contenuti, dimostra abilità nelle procedure; individua strategie corrette ma non sempre ottimali in contesti nuovi.	8-9	
	Imposta tutte le procedure risolutive e le porta a compimento; individua strategie globalmente corrette ma non ottimali; applica le conoscenze in modo non del tutto corretto in contesti nuovi.	7-8	
	Argomenta la maggior parte delle procedure in modo sostanzialmente corretto ma con scarso rigore, usando una terminologia a volte generica.	6-7	
	Argomenta in modo parziale le procedure scelte e si esprime in modo non sempre adeguato, con termini generici e/o impropri.	5-6	
	Argomenta in modo parziale le procedure scelte; si esprime in modo inadeguato, con termini generici e impropri.	5	
	Non argomenta di fronte ad alcun tema proposto.	3-4	
	Svolge correttamente tutti i calcoli, applicando magistralmente le tecniche aritmetiche; elabora e reinterpreta criticamente dati grafici, elaborando considerazioni personali ed originali.	9-10	

<p>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</p> <p>*in caso di DSA (discalculia) la correttezza nei calcoli NON va valutata mentre l'applicazione di tecniche e procedure va supportata con gli strumenti compensativi stabiliti nel PDP</p>	Utilizza correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandoli sotto forma grafica in modo del tutto corretto.	8-9	_ /10
	Utilizza correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandoli opportunamente, anche se con qualche imprecisione, sotto forma grafica.	7-8	
	Svolge correttamente i calcoli; commette qualche errore nell'interpretazione grafica di dati e procedure.	6-7	
	Commette diffusi ma non gravi errori nei calcoli; non sempre è in grado di interpretare graficamente dati e procedure.	5-6	
	Commette numerosi e gravi errori, anche nei calcoli elementari; non è in grado di interpretare graficamente dati e procedure.	5	
	Non svolge i calcoli o commette gravissimi errori, anche nell'esecuzione di calcoli elementari.	3-4	
<p>ARGOMENTAZIONE Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</p>	Giustifica teoricamente tutte le procedure applicate, si esprime in modo pienamente corretto, usando una terminologia ricca ed appropriata.	9-10	_ /10
	Giustifica teoricamente tutte le procedure applicate, si esprime in modo pienamente corretto, usando una terminologia appropriata.	8-9	
	Argomenta la maggior parte delle procedure in modo corretto, con una terminologia perlopiù appropriata.	7-8	
	Argomenta la maggior parte delle procedure in modo sostanzialmente corretto ma con scarso rigore, usando una terminologia a volte generica.	6-7	
	Argomenta in modo parziale le procedure scelte e si esprime in modo non sempre adeguato, con termini generici e/o impropri.	5-6	
	Argomenta in modo parziale le procedure scelte; si esprime in modo inadeguato, con termini generici e impropri.	5	
	Non argomenta di fronte ad alcun tema proposto.	3-4	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			__ /40

Durante l'intero anno scolastico, per i due alunni cui il consiglio ha elaborato un PDP con strumenti compensativi e dispensativi per matematica, si è tenuto conto maggiormente dei seguenti elementi:

- 1) maggiore tempo a disposizione in mancanza di riduzione degli esercizi da svolgere
- 2) uso dei formulari personali
- 3) valutazione delle deduzioni e dei ragionamenti piuttosto che lo svolgimento dei calcoli matematici

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

LICEO SCIENTIFICO/LINGUISTICO "A. LANDI"
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN COMPRESENZA
CLASSE V SEZ. B
Docente: Leotta Patrizia

Il Primato della Costituzione nella gerarchia delle Fonti del Diritto Italiano. Approvazione ,
promulgazione ed entrata in vigore della Costituzione della Repubblica italiana. Caratteri e Struttura.
Costituzione della Repubblica italiana. Parte II : Ordinamento della
Repubblica. Titolo I Il Parlamento. La formazione delle leggi. Iter Legis
Parlamentare

Costituzione Parte II Titolo II Il Presidente della Repubblica.

Costituzione Parte II Titolo IV La Magistratura.

Il lavoro tra diritto fondamentale costituzionalmente garantito (ex artt. 1 2 3 4 Cost.) e Contratto. Il
ruolo del lavoro in una Costituzione compromissoria e liberal-socialista. Diritti civili, politici, umani e
sociali.

Attività laboratoriale. Il Contratto in generale ex art.1321 C.c.. Colloquio di lavoro: le domande
interdette al recruiter in quanto "illegali" ovvero vietate poichè controverse/discriminatorie e in
violazione del diritto alla privacy. Curriculum vitae. L.193/2023 oblio oncologico.

La Repubblica democratica italiana. La Repubblica islamica dell'Iran. Lo Stato di diritto. Il ruolo
dell'intelligence nell'arresto della giornalista italiana Cecilia Sala in Iran, detenuta nel carcere Evin di
Teheran.

Esposizione dei contenuti dell'attività laboratoriale sulla situazione economica e politica mediorientale,
nella fattispecie nella Turchia di Erdogan.

Attività laboratoriale per gruppi sulla situazione geopolitica mediorientale.

Interruzione volontaria della gravidanza. Depenalizzazione dell'aborto terapeutico con sentenza della
Corte Costituzionale del 1975/27(art.546c.p). Disastro di Seveso 10 luglio 1976. Costituzionalizzazione
negli USA del diritto all'IVG in seguito a sentenza Roe vs Wade (1973). La legge 194/978. Obiezione di
coscienza (obiezione di " struttura") in Molise, Marche e Umbria. 24 giugno 2022 ribaltamento
della sentenza Roe vs Wade con sentenza Dobbs vs Jackson con eliminazione del diritto d'aborto dalla
Costituzione federale negli USA. 4 Marzo 2024
la Francia " costituzionalizza" il diritto all'IVG all'art.34 comma 18 Cost.

Suddivisione in gruppi e attribuzione del lavoro: IVG in Italia, USA, Francia. Leggi e giurisprudenza.
Liberalizzazione e legalizzazione. Esposizione dell'attività laboratoriale di gruppo in classe.

Carlo Lucarelli racconta " La morte sul lavoro". Inchiesta di Rai 3 su Sicurezza e Morte sul posto di
lavoro.(Video) Lavoro di gruppo sul lavoro nell'arte: sicurezza e morte sul lavoro.

Visione del docufilm " Memory of the Camps" di Alfred Hitchcock. Un progetto inedito del maestro del
thriller realizzato con materiale grezzo filmato dai soldati della British Army e dall'Armata sovietica nel
campo di Bergen-Belsen appena liberato

Filosofia

classe V Sez. B indirizzo scientifico

Programma svolto

TESTO ADOTTATO	“La meraviglia delle idee” di Domenico Massaro” ed. Paravia Pearson
CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Oltre Hegel	Feuerbach: la filosofia come antropologia; la religione come autocoscienza dell’uomo (solo cenni)
La vita problematica	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie della liberazione dall’angoscia di vivere.
	Kierkegaard: Le tre scelte di vita; l’esistenza umana.
Il socialismo utopistico	Fourier: il socialismo utopistico (cenni) P. J. Proudhon: la prospettiva anarchica (cenni) Saint Simon: la dinamica del progresso. (cenni) R. Owen: il capitalismo partecipativo di tipo umanista.
Il materialismo storico	Marx: critica della filosofia hegeliana del diritto; il problema dell’uguaglianza; il lavoro alienato; il comunismo; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la rivoluzione comunista
Il Positivismo	August Comte: La nuova scienza della società (Solo cenni)
La crisi delle certezze	Nietzsche: la nascita della tragedia; la fedeltà alla tradizione; l’avvento del nichilismo; L’Oltreuomo; analisi genealogica e definizione del nichilismo.
Le scienze umane tra storia e struttura	Freud: alla scoperta dell’inconscio; l’interpretazione dei sogni; la sessualità e il complesso di Edipo; la psicoanalisi come scienza dell’uomo; la struttura della personalità; i conflitti psichici e la terapia analitica; il disagio della civiltà.
Oltre il positivismo	Bergson: denuncia dei limiti della scienza; l’analisi del concetto di tempo; il tempo interiore e i suoi caratteri; l’ampliamento del concetto di memoria; lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice; la contrapposizione tra metafisica e scienza.
La criticità della società La fondazione della sociologia scientifica	Weber: Relatività e oggettività della scienza; l’analisi della causalità storica; lo spirito del capitalismo; l’etica della responsabilità; le nuove forme di dominio; l’etica dell’intenzione.
La scuola di Francoforte	Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi. Marcuse: la denuncia delle contraddizioni del presente.
La Fenomenologia	Husserl: il pensiero della crisi; il metodo fenomenologico;
La filosofia della scienza	Popper: la visione aperta e democratica di Popper; i problemi; le congetture e le confutazioni; la critica alla psicoanalisi e al marxismo; la critica al procedimento induttivo; la razionalità critica e antidogmatica. Riflessione sulla politica e sulla società: la distinzione tra società chiusa e società aperta; la democrazia come procedura; i caratteri della società aperta; il potere della televisione e i suoi rischi.
La riflessione politica sugli eventi del Novecento	Hannah Arendt: Origine del totalitarismo; La banalità del male; Vita attiva.

Velletri 15 maggio 2025

Prof. Abruzzese Giovanni

Storia

classe V Sez. B indirizzo scientifico

Programma svolto

TESTO ADOTTATO	Noi di ieri, noi di domani Vol. 3 di Barbero, Frugoni, Sclarandis. Ed. ZANICHELLI
CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Argomenti trattati in modo sintetico	
Il colonialismo	Il nuovo assetto del mondo nell'età dell'imperialismo (studio attraverso l'osservazione della carta tematica)
Dalla Belle époque alla Grande guerra	La Belle époque e l'avvio della società di massa: L'Europa e il mondo alle soglie del XX secolo; lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi; tra nazionalismo, questione sociale ed emancipazione femminile.
L'età dei totalitarismi e delle democrazie: "la Guerra dei trent'anni"	<p>La prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>L'avvento del fascismo in Italia</p> <p>La crisi del 1929 e i mondi extraeuropei</p> <p>L'avvento al Nazismo, dalla Repubblica di Weimar al terzo reich</p> <p>L'Italia fascista: gli anni del consenso:</p> <p>La seconda guerra mondiale:</p> <p>La Shoah: storia e memoria:</p> <p>Quando l'Italia era spezzata in due:</p>
I contenuti seguenti sono stati trattati in modo approfondito	
L'età della guerra fredda e della rinascita europea	<ul style="list-style-type: none"> • L'assetto geopolitico dell'Europa • I primi anni della guerra fredda • Il dopoguerra dell'Europa occidentale • Lo stalinismo nell'Europa orientale • Il confronto tra superpotenze in Estremo Oriente • I primi passi della decolonizzazione in Asia • Il Medio Oriente e il nord Africa: verso la decolonizzazione • La nascita dello Stato di Israele • L'America latina nella prima fase della guerra fredda. (solo cenni)
Trasformazioni e rotture: il sessantotto	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione del benessere in Occidente • La criticità della società dei consumi: la contestazione

L'Italia repubblicana	
Dalla Costituente all'autunno caldo	<ul style="list-style-type: none">• Un difficile dopoguerra• La svolta del 1948 e gli anni del centrismo• Il miracolo economico• L'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali• Il Sessantotto italiano
Dagli anni di piombo a Tangentopoli	<ul style="list-style-type: none">• La stagione del terrorismo in una società che cambia volto• L'economia italiana negli anni Settanta• Il terrorismo "rosso" il compromesso storico e il sequestro Moro
Educazione civica	Educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile; educazione al rispetto delle diversità: culturali, di religione, di orientamento politico, di genere...; educazione alla solidarietà e alla valorizzazione della diversità; I principi fondamentali della Costituzione italiana (studio / analisi dei primi 12 articoli della Costituzione) dell'art. 22, 30 e altri. L'ordinamento dello Stato italiano.

Velletri 15 maggio 2025

Liceo Scientifico e Linguistico "Ascanio Landi"
DISCIPLINA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE QUINTA B indirizzo SCIENTIFICO A.S. 2024-2025
PROF.SSA MANCINI ALESSANDRA

LIBRO DI TESTO: L. Cioni, P. Masini, B. Pandolfi, L. Paolini, "iReligione. L'ora di

TESTI E MATERIALI CONSULTATI: La Bibbia; Catechismo della Chiesa Cattolica, materiali proposti dal Centro Astalli, Dottrina Sociale della Chiesa

La classe ha dimostrato una vivace e creativa partecipazione alla proposta didattico-educativa, interagendo positivamente, anche se a diversi livelli e secondo le diverse peculiarità caratteriali e motivazionali.

L'organizzazione del percorso didattico-educativo si è avvalso anche delle risorse multimediali condivise attraverso la piattaforma di Google Classroom.

Si riporta di seguito la scansione modulare dei contenuti oggetto delle unità didattiche svoltesi nel corso delle lezioni (come da percorso disciplinare annuale):

- L'uomo alla ricerca di se stesso, gli altri e il mondo: coscienza, legge, libertà. Ikigai il religione al tempo della rete", Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2014.senso della vita e la ragion d'essere.
- Globalizzazione e secolarizzazione
- Dignità e valore della persona umana. Laboratorio di scrittura creativa e collaborativa.
- Gesù Cristo, Il Figlio di Dio incarnato. Il mistero dell'incarnazione, morte e resurrezione.
- Le fonti storiche su Gesù di Nazareth: fonti canoniche e non canoniche, giudaiche e pagane.
- Il mistero della Resurrezione di Gesù in alcune opere d'arte occidentali e orientali. Principi teologici e contesto culturale.
- Il tempo sacro e profano nel dialogo interreligioso. La Pasqua cristiana ed ebraica.
- Da Cicerone a Pico della Mirandola. La persona nella sua identità e in relazione con la società. Approfondimento ed implicazioni etiche. Dignità e Coscienza.
- La situazione geo-politica contemporanea alla luce della elezione del nuovo Pontefice Leone XIV. Approfondimento dell'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII.
- L'enciclica Laudato Sii. Ecologia integrale e antropologia consapevole.
- Approfondimento dei temi etici con il Catechismo della Chiesa Cattolica. Analisi antropologica ed implicazioni etiche e morali.
- Educazione alla Cittadinanza e Costituzione. Laboratorio sul tema del diritto d'asilo e sui diritti umani. Incontro- testimonianza sul tema dei rifugiati politici in collaborazione con il Centro Astalli. Progetto "Finestre- Storie di rifugiati". Focus di approfondimento sulla situazione socio-politica del Medio Oriente. Esposizione dei lavori di approfondimento sulla realtà socio-politica in Medio-Oriente, con particolare riferimento all'Iran, al Libano e alla Siria, alla Turchia, Israele e Cisgiordania.
- Incontro sul tema della povertà, della condivisione e aiuto con i volontari dell'Associazione Internazionale Operazione Mato Grosso.

Velletri, 10 maggio 2025

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A. LANDI"
Velletri (Roma)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Ventura Gaetano

Classe: V B

Anno scolastico: 2024/2025

Testo : "Matematica.blu.2.0" Bergamini, Trifone, Barozzi. Zanichelli

Programma svolto:

1. Ripasso del concetto di funzione (caratteristiche di una funzione, campo di esistenza (dominio) e codominio, grafico di una funzione, funzioni pari e dispari, funzione monotona), il concetto di limite di una funzione, limite destro e limite sinistro di una funzione. Esercizi
2. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teoremi sulle operazioni con i limiti (solo enunciati), principali forme indeterminate e metodi di soluzione, principali limiti notevoli, definizione di continuità di una funzione, le discontinuità di prima, seconda e terza specie, i criteri degli infiniti ed infinitesimi e loro confronto (cenni). Primi inizi sullo studio di funzione (dominio, segno e continuità), gli asintoti di una funzione. Esercizi
3. Il concetto di derivata di una funzione (definizione matematica e significato geometrico e fisico), derivate elementari (determinate mediante utilizzo della definizione matematica), derivata sinistra e destra, punti stazionari e punti di non derivabilità, relazioni tra continuità e derivabilità di una funzione, linearità della derivata, formule per ricavare la derivata di un prodotto e di un rapporto tra funzioni, derivata della funzione composta, segno della derivata prima (massimo e minimo, crescita e decrescenza, teoremi senza dimostrazione). Esercizi
4. I teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy e De l'Hopital, solo enunciati e in alcuni casi dimostrazione di carattere geometrico). esercizi
5. Studio di funzione, saper disegnare il grafico di una funzione, saper ricavare informazioni dall'analisi di un grafico di una funzione, studio del segno della derivata seconda, concavità e convessità di una funzione, flessi. Esercizi
6. Problemi di massimo e di minimo. Esercizi
7. Il concetto di primitiva, definizione di integrale indefinito di una funzione, gli integrali indefiniti immediati, le proprietà dell'integrale indefinito (senza dimostrazione), integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte nei tre casi (Δ maggiore, minore e uguale a 0). esercizi
8. La definizione di integrale definito mediante il concetto geometrico di area, definizione matematica, integrali definiti: definizione, proprietà e dimostrazioni con osservazioni di natura geometrica, il teorema della media (senza dimostrazione) ed il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree e dei volumi di solidi di rotazione. Esercizi
9. Gli integrali impropri. Esercizi
10. Ripasso mediante esercizi degli argomenti di geometria analitica nello spazio e della probabilità e calcolo combinatorio svolti negli anni precedenti
11. Svolgimento delle tracce di esame delle precedenti sessioni di maturità scientifica
12. Soluzione in classe di tutti gli esercizi della simulazione della Zanichelli del 6 maggio con approfondimenti e ripassi sugli argomenti affrontati.

Dopo il 15 maggio si prevede di svolgere esercizi di maturità degli anni precedenti e di studiare altri metodi di integrazione

Velletri, 15/5/2025

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A. LANDI"
Velletri (Roma)

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Ventura Gaetano

Classe: V B

Anno scolastico: 2024/2025

Testo : "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" volume 3
Dispense fornite dal docente su classroom

Programma svolto:

1. ELETTRROMAGNETISMO

Ripasso dei concetti fondamentali di elettrostatica e magnetostatica e delle definizioni di flusso e circuitazione di un vettore. Le equazioni di Maxwell nel caso statico.

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la corrente indotta in un circuito, la legge di Faraday-Neumann (senza dimostrazione) e la legge di Lenz, la terza equazione di Maxwell, la corrente di spostamento e la quarta equazione di Maxwell, il campo elettromagnetico, dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche (le caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche velocità nel vuoto, propagazione, la relazione tra E e B, lo spettro elettromagnetico, il vettore di Poynting, la pressione di radiazione). Esercizi sulla parte relativa alla legge di Faraday-Neumann anche utilizzando il concetto di derivata, semplici esercizi applicativi del resto dell'argomento

2. FISICA MODERNA

a. RELATIVITA' RISTRETTA

- i. La crisi della fisica classica. La relatività ristretta: postulati della costanza della velocità della luce e della relatività, relatività della simultaneità, fenomeno della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze, esempio sperimentale del muone μ , le trasformazioni di Lorentz e l'invarianza delle coordinate y e z , l'invariante relativistico distanza spazio-tempo, cono di luce (connessione causa-effetto per le distanze di tipo spazio, tempo e luce), l'equazione di Einstein, l'energia cinetica e totale di una particella, motivi per cui la velocità della luce non può essere superata (principio della velocità limite, violazione del principio di causa effetto, energia infinita), il quadrivettore impulso-energia. Esercizi applicativi

b. RELATIVITA' GENERALE, ASTROFISICA E COSMOLOGIA

- i. La relatività generale: principi di equivalenza e di relatività generale, la spiegazione della gravità da un punto di vista della relatività generale, verifiche sperimentali della relatività generale (deflessione della luce, moto di Mercurio, lente gravitazionale, redshift gravitazionale, dilatazione dei tempi, buchi neri, onde gravitazionali). L'equazione di campo di Einstein, la costante cosmologica, la legge di Hubble e il suo ruolo nell'evoluzione dell'universo, il redshift cosmologico, cenni alla teoria del Big Bang, all'inflazione, al ruolo della costante cosmologica, alla ricerca della materia e dell'energia oscura.

c. FISICA QUANTISTICA

- i. Il corpo nero in fisica, la crisi della fisica classica nell'analisi del comportamento del corpo nero, l'ipotesi di Planck e il concetto di quanto, l'effetto fotoelettrico e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico, il principio di indeterminazione di Heisenberg, la dualità onda-particella per la luce, la relazione di De Broglie, l'effetto tunnel, l'equazione di Schrödinger, sulla funzione d'onda e sul suo legame con la probabilità di individuare una particella, la sovrapposizione di stati quantici ed il paradosso del gatto di Schrödinger.

3. FISICA DELLE PARTICELLE

- a. L'atomo di idrogeno e il significato fisico dei tre numeri quantici principali, il numero quantico di spin, il principio di esclusione di Pauli (e la differenza tra fermioni e bosoni), la scoperta del positrone e della antimateria nei raggi cosmici, il modello standard delle particelle (i leptoni, le loro tre famiglie e le caratteristiche, gli adroni e le loro caratteristiche base, la spiegazione dell'interazione forte), il decadimento del neutrone e del protone isolati come manifestazione dell'interazione debole. La radioattività (alfa, beta e gamma).

4. EDUCAZIONE CIVICA

1. l'energia nucleare, le centrali nucleari, cenni alla fissione e fusione nucleare (il ruolo del neutrone lento nella fissione, visita al museo CREF di Roma dedicato alla figura di Fermi come uomo e scienziato), pericoli e vantaggi dell'energia nucleare.

Velletri, 15 maggio 2025

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ASCANIO LANDI"- VELLETRI

Programma di LETTERATURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

CLASSE 5B

Docente: Alessio Cannatelli

Il presente programma fa riferimento al seguente testo in adozione:

A. Diotti, *Libri et homines*, vol. 3, SEI

Si riporta di seguito l'elenco degli autori, delle opere, degli argomenti e dei testi limitatamente a ciò che è stato effettivamente svolto.

- **Panoramica storico- culturale sull'età giulio- claudia:** periodizzazione e caratteristiche principali del regno dei vari imperatori (video didattici visti in classe e condivisi su Google Classroom)
- **Fedro.** Cenni biografici. Caratteristiche della produzione favolistica.
- **Seneca.** Cenni biografici. Le opere: *Dialogi, Naturales quaestiones, Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, *Apocolokyntosis*. Testi: T7, T11, T12, T26; testo in italiano fornito in PDF (*Oedipus*, 915- 979). Conoscenza globale del "De brevitae vitae" da lettura individuale in italiano svolta durante l'estate 2024
- **Lucano.** Cenni biografici. Il *Bellum civile*. Testi: T6; testo tratto dal *Bellum civile* in italiano fornito in PDF (libro VIII, vv. 663- 691, "La morte di Pompeo")
- **Persio.** Cenni biografici. Le *Satire*. Testo in italiano fornito in PDF (*Satire*, III, 94- 118)
- **Petronio.** Cenni biografici. Il *Satyricon*. Testi: T9, T12; testo in italiano fornito in PDF ("La matrona di Efeso")
- **Panoramica storico- culturale sull'età flavia:** periodizzazione e caratteristiche principali del regno dei vari imperatori (video didattici visti in classe e condivisi su Google Classroom)
- **Quintiliano.** Cenni biografici. *Institutio oratoria*. Testi: T5, T6, T10, T11
- **Marziale.** Cenni biografici. *Epigrammata*. Testi: T6, T7, T8, T9, T10.
- **Giovenale.** Cenni biografici. Le *Saturae*. Testo in italiano fornito in PDF (Satira VI, vv. 114- 132)
- **Panoramica storico- culturale sull'età degli imperatori per adozione:** periodizzazione e caratteristiche principali del regno dei vari imperatori (video didattici visti in classe e condivisi su Google Classroom)
- **Tacito.** Cenni biografici. *Dialogus de oratoribus* (cenni), *Agricola, Germania, Annales, Historiae*. Testi: T3, T9, T10, T19
- **Apuleio.** Cenni biografici. Le *Metamorfosi*. Testi: T3. Conoscenza globale dell'opera da lettura individuale svolta durante l'estate 2024

N.B. I testi indicati sono da intendersi sempre in traduzione italiana anche nel caso di testi riportati in latino sul manuale che si ritiene però possano essere commentati in sede di Esame di Stato nella loro traduzione italiana senza che questo ne infici la validità culturale e formativa.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ASCANIO LANDI"- VELLETRI

Programma di LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

CLASSE 5B

Docente: Alessio Cannatelli

Il presente programma fa riferimento al seguente testo in adozione:

C. Giunta, *Lo specchio e la porta*, vol. 2B, 3A, 3B (Neoclassicismo e Romanticismo; dal secondo Ottocento al primo Novecento; dal secondo Novecento a oggi) - De Agostini Scuola.

Si riporta di seguito l'elenco degli autori, delle opere, degli argomenti e dei testi limitatamente a ciò che è stato effettivamente svolto.

Vol. 2B

- **Alessandro Manzoni.** Cenni biografici. Gli *Inni sacri*. Le odi civili. Le tragedie. Le idee di Manzoni sulla letteratura. *I Promessi Sposi*: le tre redazioni, la trama, i temi principali. Testi: T3 "Il cinque maggio", T22b "Renzo e Lucia: finalmente sposi felici?"

Dispense fornite dal docente

- **Giacomo Leopardi.** Cenni biografici. I temi della poesia leopardiana. I *Canti*. Le *Operette morali*. *Lo Zibaldone di pensieri*. Testi: "L'infinito", "A Silvia", "La ginestra o il fiore del deserto" (vv. 297- 317), "Dialogo della Natura e di un Islandese"; estratto fornito in formato digitale sulla teoria del piacere.

Vol. 3A

- **Le radici culturali del Verismo.** Zola e il Naturalismo (cenni). Testi: T1- E.Zola, "Come si scrive un romanzo sperimentale".
- **Giovanni Verga.** Cenni biografici. Le opere. I temi e la tecnica. *Vita dei campi*. *I Malavoglia*. *Le Novelle rusticane*. *Mastro- don Gesualdo*. Testi: T2- *Rosso Malpelo*; T4 Uno studio "sincero e appassionato"; T5 "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare"
- **Il Decadentismo.** La poetica del Decadentismo. Temi della letteratura decadente. Testi: T1 C. Baudelaire, "Corrispondenze"; T3 P. Verlaine, "Languore"
- **Giovanni Pascoli.** Cenni biografici. La poetica di Pascoli. *Myricae*. Cenni su *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*. *Il fanciullino*. Testi: T3 "X Agosto", T5 "Novembre", T6 "Temporale", T16 "Una dichiarazione di poetica".
- **Gabriele d'Annunzio.** Cenni biografici. Il personaggio, l'opera, la visione del mondo. *Il piacere*: la storia e i personaggi; il protagonista; lo stile. *Le vergini delle rocce*: caratteri generali. Testi: T9 "Tutto impregnato d'arte". Le *Laudi* e *Alcyone*: caratteri generali. Testi: T4 "La pioggia nel pineto", T6 "Nella belletta"
- **Luigi Pirandello.** Cenni biografici. La poetica, lo stile, le idee. *Le Novelle per un anno*. Pirandello romanziere: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*. Testi: T1 "Una vecchia signora imbellettata", T4 Il treno ha fischiato, T10 "Tutta colpa del naso".
- **Italo Svevo.** Cenni biografici. *Una vita* e *Senilità* (trame). *La coscienza di Zeno*. Testi: T3 "Prefazione", T5 "L'origine del vizio".
- **La nuova poesia italiana.** Il Futurismo. Testi: T3 *Manifesto del Futurismo*; T4 *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Vol. 3B

- **Il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.** Cenni biografici dell'autore. Ricezione dell'opera da parte di critica e pubblico. Argomento, struttura e caratteristiche del romanzo. Testi: T7 "Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi", T8 "Don Fabrizio e don Calogero: il passato e il presente"
- **Giuseppe Ungaretti.** Cenni biografici. *L'Allegria*: titolo, struttura, poetica. Testi: T3 Veglia, T6 San Martino del Carso, T8 Mattina, T9 Soldati
- * **Eugenio Montale.** Cenni biografici. *Ossi di seppia*: titolo, struttura, poetica. Testi: T3 "Merigiare pallido e assorto", T4 "Spesso il male di vivere ho incontrato"

* argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Narrativa.

Gli studenti hanno letto autonomamente:

- L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal" (durante l'estate 2024)

Nel corso dell'anno gli studenti hanno invece letto autonomamente:

- un romanzo a scelta tra I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno" e P. P. Pasolini, "Ragazzi di vita"
- un romanzo a scelta tra G. T. di Lampedusa, "Il Gattopardo", G. Bassani, "Il giardino dei Finzi-Contini", L. Sciascia, "Il giorno della civetta", E. Morante, "L'isola di Arturo".

LICEO SCIENTIFICO "A.

LANDI" A.S. 2024/2025

CLASSE V B – LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO PER LA MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Daniela Saccotelli

TEST MOTORI di valutazione atti a verificare il livello motorio della classe:

Test sulla resistenza (corsa o ballo coreografico di gruppo); test con la funicella (velocità + coordinazione); plank test (F dell'addome); test sui lanci (coord. oculo-manuale); test sull'equilibrio (cicogna cieca); test sui palleggi di controllo statico e in movimento; conduzione della fase di riscaldamento (facoltativo).

Sviluppo delle capacità motorie (coordinative e condizionali)

- Sviluppo della mobilità articolare (esercizi di mobilizzazione attiva e passiva, esercizi di stretching);
- Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi (bastone; lancio palla medica). Miglioramento delle qualità fisiche: forza, resistenza, velocità, coordinazione con saltelli.
- Sviluppo della capacità di resistenza (aerobica) quale capacità di tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato;
- Sviluppo della rapidità di movimenti (arti inferiori e superiori);
- Esercizi di coordinazione dinamica e di equilibrio a corpo libero. (statico e dinamico).
Coordinazione:
- Esercizi combinati per gli arti superiori, inferiori e per il busto a corpo libero, sul posto, di passo e di corsa.

Giochi sportivi di squadra e altre discipline sportive

Sono state svolte le seguenti attività motorie pre-sportive e sportive:

- Esercitazioni ed andature proprie dell'atletica
- Tennis tavolo
- Palla prigioniera
- Pallacanestro
- Calciotto/calcio
- Pallavolo
- Sitting Volley

Conoscenze di teoria (al 15 maggio)

- Organizzazione del sistema nervoso centrale e periferico ed il neurone
- Recettori e sensibilità; i riflessi

- La chimica delle emozioni

Ed. civica e cittadinanza attiva

- Il mondo del lavoro "Le professioni nel settore delle scienze motorie"

Il programma svolto nell'arco dei 5 anni è finalizzato ad uno sviluppo dell'identità personale e ad una autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "ASCANIO LANDI"- VELLETRI Programma di SCIENZE

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

CLASSE 5B

Docente: CARDILLO VERONICA MARIA

Testi in adozione:

Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci
IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA
Ed. Zanichelli - Seconda edizione

Scienze della Terra: E. L. Palmieri – M. Parotto
GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – EDIZIONE BLU (IL) - FONDAMENTI 3ED. (LDM)
MINERALI E ROCCE - GEODINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI FRA GEOSFERE
ZANICHELLI EDITORE

ARGOMENTI SVOLTI

CHIMICA DEL CARBONIO

I COMPOSTI DEL CARBONIO:

Struttura atomica e legami chimici

Ibridazione del carbonio e geometria delle molecole

Isomeria e configurazioni degli enantiomeri

Proprietà dei composti organici

CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI ORGANICI:

- ***Idrocarburi saturi e insaturi*** (alcani e cicloalcani, alcheni e alchini, idrocarburi aromatici): nomenclatura; proprietà fisiche; reazioni; isomeria

- ***I Derivati degli Idrocarburi***

Generalità sui gruppi funzionali

Nomenclatura e formula molecolare, classificazione, proprietà fisiche, sintesi, reazioni dei seguenti composti:

Alogenuri alchilici; Alcoli e Fenoli; Eteri, Aldeidi e Chetoni; Acidi Carbossilici; Derivati degli Acidi Carbossilici e Acidi Carbossilici Polifunzionali (Esteri, Ammidi, Anidridi); Ammine

BIOCHIMICA

STRUTTURA E FUNZIONI DELLE BIOMOLECOLE

- ***Carboidrati:*** struttura e chiralità, proiezioni di Fisher, ciclizzazione, proiezioni di Haworth, anomeria, riduzione e ossidazione, legame glicosidico, disaccaridi e polisaccaridi, eteropolisaccaridi

- ***Lipidi:*** Acidi grassi saturi e insaturi, Trigliceridi (sintesi, idrogenazione, saponificazione), Glicerofosfolipidi

e membrane biologiche, Steroidi, Vitamine liposolubili, azione detergente del sapone, Sfingolipidi, Glicolipidi, Lipoproteine plasmatiche

- **Proteine ed enzimi:** amminoacidi (struttura e chiralità, classificazione, forma ionica dipolare), Legame Peptidico, Legame disolfuro, Proteine (funzioni, struttura, classificazione), Enzimi (funzione e specificità, cofattori enzimatici, meccanismo di azione, effetto della temperatura, PH, concentrazione, inibitori enzimatici ed effettori allosterici, classi enzimatiche), punto isoelettrico, proteine nelle membrane plasmatiche
- **Acidi nucleici:** struttura, sintesi e nomenclatura dei nucleotidi, struttura primaria e secondaria del DNA e dell'RNA, replicazione, trascrizione e traduzione del DNA; cenni sulla genetica dei virus (ciclo litico e lisogeno), plasmidi batterici

IL METABOLISMO ENERGETICO: reazioni metaboliche ed enzimi, catabolismo del glucosio aerobico e anaerobico (glicolisi, respirazione cellulare/fermentazione, fotosintesi).

BIOTECNOLOGIE

- *Biotecnologie tradizionali e moderne (OGM, terapia genica, vaccini), campi di applicazione (Green Biotech, White Biotech, Red Biotech).*
- *Tecnologie del DNA ricombinante (clonaggio, enzimi di restrizione e DNA ligasi, vettori di clonaggio batterici e virali, elettroforesi, PCR), sequenziamento del DNA, clonazione, genomica, pandemie virali*
- *Approfondimento di un articolo scientifico sulla sintesi dell'insulina.*

SCIENZE DELLA TERRA

- *Minerali e rocce*
- *Processi litogenetici*
- *Elementi di Stratigrafia (Facies, principi, regressioni e trasgressioni, discordanza angolare)*
- *Elementi di Tettonica (deformazione delle rocce, faglie, pieghe, sovrascorrimenti)*
- *Ciclo geologico*
- *Fenomeni vulcanici (magmi e diversi tipi di eruzione, forma edifici vulcanici, prodotti dell'attività vulcanica, distribuzione dei vulcani, rischio vulcanico, risorse dai processi vulcanici)*
- *Fenomeni sismici (modello del rimbalzo elastico, propagazione e registrazione delle onde sismiche, epicentro, magnitudo, effetti, maremoti, distribuzione geografica dei terremoti, difesa)*

EDUCAZIONE CIVICA

Il programma di Educazione civica ha affrontato le seguenti tematiche:

- **Sostenibilità**
Fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili: Combustibili fossili (carbone, petrolio e gas), Energia nucleare, biocarburanti da biomasse
- **Principi etici delle Biotecnologie**
Staminali e Aborto (Normativa in Italia, Francia e America - Disastro di Seveso)

DIDATTICA ORIENTATIVA

- *“Come interpretare le notizie scientifiche. Il mondo delle pubblicazioni scientifiche e della ricerca.” Analisi articoli e riviste scientifiche, fonti dal web, libri di testo e approfondimento di un articolo scientifico sulle “Biotecnologie e l'ingegneria genetica: sintesi dell'insulina umana”*
- *La scienza e le grandi questioni etiche: gli esperimenti di infezioni su cavie umane compiuti dai nazisti nei campi di concentramento*

Prof.ssa Marina Laurenti

Programma di Storia dell'Arte anno 2024/25

Romanticismo: Friedrich: Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia; Turner: La valorosa Téméraire..., Pioggia, vapore e velocità; Géricault: La zattera della Medusa; Delacroix: La Libertà che guida il popolo; Hayez: L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il bacio.

Realismo e Macchiaioli: Corot: Il ponte d'Augusto a Narni; Millet: Il seminatore, L'Angelus, Le spigolatrici; Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua; Courbet: Un funerale a Ornans, L'atelier dell'artista, Ragazze sulla riva della Senna; Fattori: Soldati francesi del '59, La Rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta; Legà: La visita, Il pergolato; Signorini: L'alzaia.

Impressionismo: Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il pifferaio, Il bar delle Folies Bergère; Monet: Impression, levar del sole, La passeggiata, Serie della Cattedrale di Rouen, Ninfee; Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri; Morisot: La culla; Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, Piccola danzatrice di 14 anni; Caillebotte: I piattatori di parquet, Strada di Parigi, tempo piovoso; Rodin: Porta dell'inferno, Il pensatore, Il bacio.

Postimpressionismo: Cézanne: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La serie della montagna Sainte Victoire; Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, La parata del circo; Segantini: Le due madri; Pellizza da Volpedo: Il quarto stato; Gauguin: La visione dopo il sermone, Cristo giallo, la Orana Maria, Da dover veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Van Gogh: I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Notte stellata sul Rodano, Iris, Autoritratto, Notte stellata.

Simbolismo: Moreau: L'apparizione; Bocklin: L'isola dei morti.

Art Nouveau: Gaudì: Casa Battlò, Casa Milà, la Sagrada Família; Klimt: Fregio di Beethoven, Le tre età della donna, Il bacio, Giuditta I e II.

Fauves: Matisse Donna con cappello, Stanza rossa, Danza.

Espressionismo: Munch: Pubertà, L'urlo; Kirchner: Marcella; Schiele: L'abbraccio, La famiglia; Modigliani: Nudo seduto su un divano, Ritratto di Jeanne Hebuterne; Chagall: Crocifissione bianca, Il circo blu.

Il Cubismo: Picasso: Ritratto di Ambroise Vollard, Les Femmes d'Alger (O. J. M.), Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Massacro in Corea; Braque: Violino e candeliere.

Il Futurismo: Boccioni: Rissa in galleria, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio; Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone; Aeropittura.

Dibattiti a fine anno su altre correnti del '900

Liceo Scientifico e Linguistico "Ascanio Landi" Velletri
Programma di Lingua Inglese A.S.2024/2025
Classe 5^B – Prof.ssa Silvia Censi

Libri di testo

- M. Vince, M. Muzzarelli, *Get Inside Grammar A2-C1*, Macmillan Education
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Compact Performer - Shaping Ideas*, Zanichelli
- Dispense e materiali digitali forniti dalla docente
- G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (libro letto nella versione integrale durante l'estate)

Letteratura

- The Victorian Age
 - Historical, social, cultural, literary context
 - Realism: C. Dickens, *Oliver Twist*, "Oliver wants some more"
 - Women in the Victorian Age: C. Brontë, *Jane Eyre*, "Rochester proposes to Jane"
 - R.L.Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - Decadentism and Aestheticism: O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, "Preface"
- The XVIII century
 - Historical, social, cultural, literary context
 - War Poets: R. Brooke, "The Soldier"; W. Owen, "Dulce et Decorum Est"
 - Modernism: J. Joyce, *Dubliners*, "Eveline", *Ulysses*, "Yes I said yes I will yes"; T.S. Eliot, *The Waste Land*, "The Burial of the Dead" (vv.1-12)
 - Imperialism and Post-colonial literature: E.M. Forster, *A Passage to India*, "The mosque"; S. Rushdie, *Midnight's Children*
 - Women's rights and Feminism: E. Pankhurst, "I am here as a soldier"; V. Woolf, *A Room of One's Own*, "Freedom and writing"
 - Dystopian literature: A. Huxley, *Brave New World*, "The fertilizing room"; G. Orwell, *Animal Farm*, *Nineteen Eighty-Four*
 - Theatre of the Absurd: S. Beckett, *Waiting for Godot*, "Nothing to be done"

Competenze

Debates, lettura/ascolto e comprensione, produzioni scritte

Ed. Civica

- Debates:
 - "The hopes of the world rest on young people. We believe that young people can rise to the challenge, be agents of change and build a better future in the world" (A. Guterres)
 - "Surveillance cameras should be put into classrooms in order to record and control the activities every day"
 - "Different cultures will never be able to get along while living together"

- “Surviving traumatic situations makes you a better person”
- Argomenti affrontati in classe tramite letture, audio e video usati come spunto di discussione

Didattica orientativa

- *Debates*
- Ricerca di gruppo sulla storia di alcune ex colonie britanniche e sulle modalità di raggiungimento dell'indipendenza

Gli argomenti sottolineati sono stati svolti su dispense fornite dalla docente

Velletri, 15/05/2025